



N°2 MON OEIL

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie. Langue orale et écrite
Sciences de la vie et de la terre. Mathématiques et Sciences. EPS. Musique
Architecture. Maternelle.



Toutes les semaines, des intertitres très ludiques, se renouvellent souvent.
Ils peuvent faire l'objet d'un moment récréatif pour les plus jeunes de l'école maternelle.

- Le film «Petites histoires du design : [Matali Grasset](#) « Pouf digestion n°1 3 » 1998

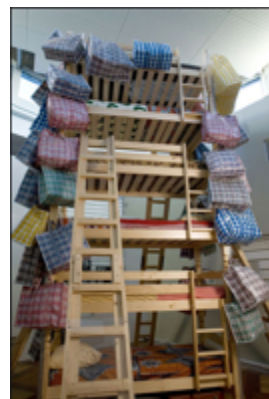
A partir du sac Barbès (Barbès est un quartier de Paris où les magasins Tati se sont implantés en premier) [Matali Grasset](#) va imaginer un pouf. Ce sac rectangulaire très large et très profond est souvent utilisé par les gens du Maghreb qui retournent voir leur famille en été dans leur pays d'origine.



Le sac Barbès



et Louis Vuitton !!!



2 oeuvres de [Barthélémy Togo](#) au musée de l'histoire de l'immigration



Montrer comment un objet peut se transformer et avoir une autre fonction : les enfants le font spontanément. Une boîte devient un bateau, une voiture etc....

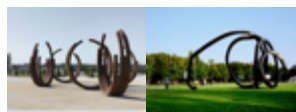
Pour les plus âgés, travailler autour du sac barbès : ce qu'il représente, ce qu'ils pensent de la marque Louis Vuitton sur ce sac.

- Le film « les ingrédients de l'œuvre d'art : « La ligne » de Raphaël Garnier.

« La ligne, c'est le souffle de l'artiste qui emprunte des chemins qui n'existent pas encore. Elle est un horizon... » Les explications se poursuivent illustrées par de nombreuses images et se termine en nous précisant que l'artiste est un dompteur de lignes qui crée un dessin. *(mais pas uniquement comme le montrent ces œuvres des artistes contemporains.)* Elle se fait lasso pour attraper la forme.



François Morellet



Bernar Venet



J.M Alberola

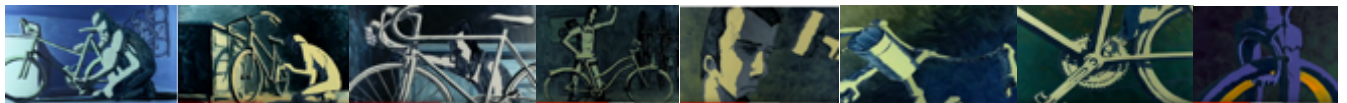


Claude Lévêque

Faire en graphisme des lignes droites, courbes, verticales, horizontales, etc. Mais aussi en volume avec de la pâte à modeler, en peinture...

- Le film de « Le son pignon » de David Martin

Fermez les yeux ne regardez pas le film, laissez vous guider par les bruits, beaucoup sont reconnaissables : bruit de scie, de marteau. Mais bientôt ils vont devenir rythme, musique. Ensuite ouvrez les yeux et regardez les gestes de ce garçon qui répare son vélo dans son atelier.



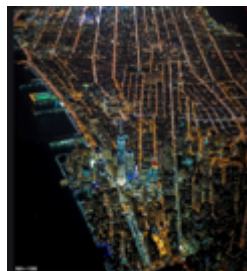
Faire oraliser tous les verbes d'actions.

Pour les plus jeunes, apprendre le vocabulaire des différentes parties d'un vélo.

- Le film « l'art en jeu, New York city I de [P. Mondrian](#) »

Les bruits trépidants de la ville accompagnent une grille grise. Les images se succèdent dans une cadence effrénée. Au son du jazz, des lignes apparaissent : verticales, horizontales, jaunes, puis bleues, puis rouges jusqu'à reconstituer le tableau de Mondrian.

Les explications qui suivent le film sont très claires.



D.Thouzery